

DIMITRA ELEFThERIOU : **La biche aux bois : réflexions sur le genre dans le contexte mythographique et paradoxographique**

Le présent article vise à explorer les mentions d'une biche dotée de bois dans le cadre d'un texte paradoxographique, la *Collection d'Histoires Curieuses* du Pseudo-Antigonos. L'article propose, dans ce contexte documentaire spécifique, une réflexion sur l'usage du genre grammatical par rapport au genre physique d'un animal en grec ancien. Il met en valeur les difficultés conceptuelles que présente en particulier la détermination du genre du cervidé, et procède à l'examen complémentaire des occurrences de la biche au bois dans le corpus mythographique et poétique, avec la figure de la biche de Cérynie.

**Mots-clés :**

paradoxographie, mythographie, genre, zoologie, Héraclès, biche, cerf