

**FRÉDÉRIC DUPLESSIS : L'enseignement de la mythologie à Reims au X^e siècle.
Analyse des *Fabulae de diuersis libris* (London, British Library, Royal 15 B
XIX, f. 107r-110v)**

Les feuillets 107r-110v du manuscrit London, British Library, Royal 15 B XIX renferment un petit recueil mythographique intitulé *Fabulae de diuersis libris*. Cet ensemble, resté jusqu'ici inédit, a été copié à Reims au cours du X^e siècle dans un contexte scolaire. Si la nature exacte de ces *Fabulae* peut paraître de prime abord difficile à cerner, l'identification de leurs sources permet de mieux comprendre à quoi servaient ces notices et comment elles ont été réunies. Il s'agit de notes de lecture destinées à un public d'étudiants plutôt débutants et non d'un manuel de mythographie en bonne et due forme. La première partie des *Fabulae* reprend les gloses sur la *Consolation de Philosophie* de Boèce attribuées à Rémi d'Auxerre. La seconde partie, quant à elle, provient essentiellement du commentaire de Servius aux *Bucoliques* et aux *Géorgiques*. Les sources inédites des *Fabulae* sont éditées en annexe de cette étude. L'analyse de ce petit recueil donne à voir comment la mythologie antique était enseignée à Reims au cours du X^e siècle, elle rappelle l'importance des gloses et des commentaires dans la réception médiévale des classiques et révèle aussi l'existence de ressemblances notables, dans la méthode et dans le choix des sources, entre les *Fabulae* et le « Premier mythographe du Vatican ».

Mots-clés :

Manuscrits – gloses – Rémi d'Auxerre – écoles carolingiennes – Servius – Boèce