

JOAN PAGÈS : **Pélope en Lesbos: análisis del escolio D a *Iliada* 1.38 y el Papiro de Hamburgo 199 (*Mythographus Homericus*)**

El relato mítico narrado en el Escolio D a *Iliada* 1.38 bajo el lema Κίλλων τε ζαθέην en algunos MSS y el Papiro de Hamburgo 199 es una expansión del mito de Pélope, un episodio previo a la carrera contra Enómao. Este episodio se desarrolla en algún lugar de la zona de colonización eolia de la costa menorasiática frente a Lesbos e introduce el personaje de Cilo, que ha desaparecido casi por completo de la versión panhelénica del mito de Pélope, cuya fuente principal y más antigua es la *Olímpica* I de Píndaro. Algunos manuscritos dan la lectura “Pisa de Lesbos” como el lugar donde tuvo lugar la carrera. Una lectura combinada de esta historia y del escolio a Eurípides, *Orestes* 990 sugiere la existencia de una versión local de este mito. La mención de un lugar llamado Pisa en Lesbos debe ser el resultado de una confusión entre la versión local lesbia y la olímpica panhelénica, y plantea una serie de cuestiones sobre la transmisión textual y los antecedentes históricos. Es probable que los dos escolios mencionados conserven detalles de la versión lesbia del mito de Pélope, según la cual Enómao era el rey de Lesbos. La historia de Pélope y Cilo procede de Teopompo de Quíos, quien habría conservado una reelaboración del mito de Pélope realizada en Lesbos durante la Guerra del Peloponeso.

Mots-clés :

Pélope, Cilo, Papiro de Hamburgo 199, Escolios D.