

GISÈLE BESSON : **Pseustis avait-il une chance contre Alithia ? Le regard porté sur la mythologie païenne dans l'*Ecloga Theoduli***

Dans l'*Ecloga Theoduli*, pastorale d'époque carolingienne qui a connu un grand succès, la joute poétique organisée entre représentants du paganisme et du christianisme soulève la question des véritables intentions de l'auteur, qui ont fait l'objet de débats depuis des années. Après avoir rappelé les éléments connus sur la mise en scène de la joute, l'article, appuyé sur des analyses déjà présentes dans la bibliographie, tente de donner un sens à quelques passages problématiques, en proposant de voir dans ce texte un plaidoyer en faveur d'une certaine dignité de la mythologie antique, récupérée dans le cadre de la culture chrétienne, sous réserve qu'elle reste évidemment au service du christianisme et se tienne à l'écart du mystère de l'Incarnation.

Mots-clés :

allégorie – authenticité – compilation – *fabula* – *figmentum* – idolâtrie – *integumentum* / *inuolucrum* – sources – *philosophia* – théologiens – Macrobe – typologie des fables – exégèse – école de Chartres