

MINERVA ALGANZA ROLDÁN : ¿Historiadores, logógrafos o mitógrafos? (Sobre la recepción de Hecateo, Ferécides y Helánico)

Situados en las fronteras entre el mito y la historia, Hecateo de Mileto, Ferécides de Atenas y Helánico de Lesbos suelen considerarse como los fundadores de dos tipos de prosa relacionados : la “historiografía” y la “mitografía”. Sin embargo, las taxonomías modernas podrían no coincidir con la percepción de los propios autores sobre el significado y alcance de su obra, ni con la de sus receptores antiguos. En este artículo, el examen de la nomenclatura aplicada a estos tres escritores (los genéricos ιστορικός, ιστοριογράφος y συγγραφεύς, por un lado, y los calificativos λογοποιός y λογογράφος, μυθογράφος, por el otro), en la literatura griega, no sólo pone de relieve los diversos criterios manejados en la Antigüedad para catalogarlos como “historiadores” y / o “mitógrafos”, sino que también permite cuestionarse hasta qué punto, más allá de la etimología, los valores actuales de “mitografía” y “mitógrafo” se corresponden exactamente con los usos griegos.

Palabras clave :

Hecateo de Mileto – Ferécides de Atenas – Helánico de Lesbos – recepción – terminología – prosa histórica – mitografía griega